

Presseinformation  
München, der 24.09.2020

## 8. Chinesisches Filmfest München

### Die Welt des chinesischen Kinos vom 19. bis 25. Oktober 2020 ONLINE und im Gasteig

Vom 19. bis 25. Oktober 2020 gibt das Chinesische Filmfest München zum achten Mal interessante Einblicke in die chinesische Kinolandschaft. Das Festival präsentiert eine große Auswahl aktueller Kinofilme verschiedener Genres sowie Dokumentationen und Klassiker der chinesischen Filmgeschichte. Neben einer kleinen Filmauswahl im Carl-Amery-Saal der Münchner Stadtbibliothek werden mehr als 20 Filme online als Video-On-Demand angeboten. Alle Filmen laufen in der Originalfassung mit Untertiteln.

Film ist seit jeher geeignetes Medium, um andere Kulturen kennen und verstehen zu lernen. Auch in schwierigen Zeiten diesen kulturellen Austausch nicht abreißen zu lassen, ist den Organisatoren in diesem Jahr ein besonderes Anliegen. Das Online-Festival bringt auch dem überregionale Publikum die Welt des chinesischen Kinos nach Hause.

Aufgrund der andauernden Coronasituation haben sich die Festivalmacher dazu entschlossen, eine virtuelle Ausgabe des Chinesischen Filmfests zu organisieren. Es stehen mehr als 20 Filme eine Woche lang online als Video-On-Demand zur Verfügung. Mit dabei sind selten gespielte Kurzfilme von Jia Zhangke, Dokumentarfilme und viele aktuelle Kinofilme: der Thriller »**Wrath Of Silence**«, die Stop-Motion-Animation »**She**« und »**Crossing the Border - Zhaoguan**« (Berlinale 2020) u.a. Die Filme können deutschlandweit angesehen werden. Einzel-Tickets kosten 5 €, ein Festivalpass für 35 € berechtigt zum Zugriff auf alle Filme während des gesamten Festivalzeitraums.

In Kooperation mit der Münchner Stadtbibliothek werden acht Filmen im Carl-Amery-Saal im Gasteig zu sehen sein. Darunter die Klassiker »**Ashima**« und »**Five Golden Flowers**« sowie das Fantasy-Spektakel »**Legend Of The Demon Cat**« von Chen Kaige. Aufgrund der Corona-Auflagen kann nur ca. 1/4 der im Saal vorhandenen Plätze vergeben werden. Personalisierte Tickets sind bei München Ticket erhältlich. Der Vorverkauf beginnt am 24. September 2020.

## Digitales Rahmenprogramm

Ergänzt wird das Filmangebot durch ein digitales Rahmenprogramm mit Filmgesprächen und Vorträgen im Livestream sowie verschiedenen Kulturworkshops für Groß und Klein. Jeden Tag wird ein kostenloser Kulturworkshop über Zoom angeboten: ob Basteln für Kinder, Taijichuan, Tanz oder Gesang, hier kann die traditionelle chinesische Kultur durchs Mitmachen entdeckt werden.

Das 8. Chinesische Filmfest findet in Kooperation mit der Münchner Stadtbibliothek statt. Weitere Kooperationspartner sind China Filme Archive (CFA) in Peking und Écrans de Chine (Paris). Medienpartner ist [film-rezensionen.de](http://film-rezensionen.de).

Das vollständige Programm ist auf der Festival-Webseite verfügbar: [chinesischesfilmfest.de](http://chinesischesfilmfest.de)

## Bild- und Pressematerial zum Download:

<https://www.chinesischesfilmfest.de/presse/downloads/>

## Pressekontakt

Frau WANG Rong [pr@konfuzius-muenchen.de](mailto:pr@konfuzius-muenchen.de)

## Tickets

Karten für die Vorstellungen im **Carl-Amery-Saal** sind ab dem 24.09.2020 an den VK-Stellen von München Ticket (089 - 54 818181, [muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)) zum Preis von 9 €/6 € (ermäßigt) erhältlich.

Tickets für das **Online-Programm** kosten 5 € und können über die Filmfest-Webseite gebucht werden. Der Festival-Pass für 35 € berechtigt zum Zugriff auf das gesamte Filmangebot während des Festivalzeitraums.

## Über das Festival

### Erfolgreiche chinesische Kinofilme der Gegenwart in der Originalversion mit Untertiteln

Um dem Münchner Publikum populäre chinesische Filme näher zu bringen, führte das Konfuzius-Institut München zusammen mit dem Institut für Sinologie der LMU München von 2013 bis 2015 dreimal die Münchner China Filmtage im Monopol-Kino durch. Seit 2016 hat das Festival unter der Leitung des Konfuzius-Institut München unter dem Label Chinesisches Filmfest München ein neues zu Hause im Gasteig gefunden. Der Programmschwerpunkt liegt auf der Vorstellung erfolgreicher chinesischer Kinoproduktionen der Gegenwart in der Originalversion mit Untertiteln. Rahmenveranstaltungen wie Podiumsdiskussionen, Expertengesprächen und Möglichkeit zum fachlichen Austausch zwischen Filmschaffenden aus China und Deutschland verleihen dem Filmfest einen wichtigen Mehrwert.

## Programmübersicht

### CARL-AMERY-SAAL

**Ashima** Liu Qiong, 1964  
**Balloon** Pema Tseden, 2019  
**Dwelling in the Fuchun Mountains** Gu Xiaogang, 2019  
**Five Golden Flowers** Wang Jiayi, 1959  
**Legend Of The Demon Cat** Chen Kaige, 2017  
**Lhamo and Skalbe** Sonthar Gyal, 2019  
**The Composer** Xirzat Yahup, 2019  
**The Fourth Wall** Zhang Chong, 2019

### ONLINE Spielfilme

**Ab morgen werde ich...** Ivan Marković, 2019  
**Adoring** Yang Zi, 2019  
**Best Director** Zhang Xian, 2019  
**Bloody Daisy** Xu Xiangyun, 2019  
**Crossing The Border-Zhaoguan** Huo Meng, 2018  
**Heavy Craving** Hsieh Pei-Ju, 2019  
**Hunt Down** Li Jun, 2019  
**Long Day's Journey Into Night** Bi Gan, 2018  
**One Sound One Life** Helen Qin, 2019  
**SHe** Zhou Shengwei, 2018  
**Sommer Detective** Xu Lei, 2019  
**The Enigma Of Arrival** Song Wen, 2018  
**The Last Women Standing** Luo Luo, 2015  
**The Village of No Return** Chen Yu-Hsun, 2018  
**The Widowed Witch** Cai Chengjie, 2018  
**Three Adventures of Brooke** Zhu Yuanqing, 2018  
**Vortex** Gan Jianyu, 2019

**Wrath of Silence** Xin Yukun, 2017

**Zone Pro Site: The Moveable Feast** Chen Yu-Hsun, 2013

### **ONLINE DOKUS**

**A Hakka Legend** Huang Weishan, 2019

**Hello Beijing** Wan Jianying, 2019

### **ONLINE Kurzfilme von Jia Zhangke**

**Cry Me a River** Jia Zhangke, 2008

**Ten Years - Remembrance** Jia Zhangke, 2008

**Xiao Shan Going Home** Jia Zhangke, 1995